





**L DIVORCIO AD-LIBITUM**  
JUZGADO POR EL FORO NACIONAL  
**141 CONTRA 2**

Como es posible que algunas de las circulares se distribuidas lleguen a su destino, rogamos a los allegados que no hayan recibido la que les corresponde, se sirvan enviar su opinión, en adjunto formulario.

En el deseo de conocer y publicar el juicio de los señores  
sobre el proyecto del senador doctor Arcego que establece el  
divorcio por simple determinación de uno de los cónyuges, me  
permito rogarle quiera expresar en el boleto adjunto su opinión  
respecto y remitirlo a esta Dirección antes del 14 del corriente.  
Saluda a Vd. con el mayor aprecio.

J. A. Ramirez,

Mi opinión es 1. \_\_\_\_\_ al proyecto que  
 limita el divorcio por la sola voluntad de uno de los cónyuges.  
 Firma \_\_\_\_\_  
 (1) El claro debe llenarse con la palabra «contraria» ó «favorable»  
 según las ideas del firmante.

NUEVAS OPINIONES CONTRARIAS

Claudio Williams  
 Aureliano Rodríguez Lapeña,  
 María Castellanos,  
 Carlos A. Berro,  
 Juan Campesinato,  
 Miguel V. Martínez,  
 Osvaldo Acosta,  
 Sergio del Castillo,  
 Luis María Gál,  
 Antonio Carvalhaz Pereira,  
 Alfonso de Salazarín,  
 Rodolfo Ramírez,  
 Carlos Martínez Vigil,  
 Alfonso Pacheco,  
 Rodolfo Méndez,  
 Jardo Recules,  
 Ramón S. Morón,  
 Alfredo J. Perera,  
 Enrique Ayala,  
 Gabriel José Mendoza,  
 Salvador Estrada,  
 José León Barroán,  
 Ricardo Acosta,  
 Melitón Riverero,  
 Luis Sosa Rivera,  
 Ernesto Mantone.

**OPINIONES ANTERIORES**

**CONTRARIOS AL PROYECTO**

Pablo de María,  
Luis Ronauy Biqueras,  
Marlin Bermejoque,  
Hacimame Teyra,  
Adolfo Pedrales,  
Eduardo, Heitor y Pino.

**AL FAVOR DEL PROYECTO**

Juan M. Lago,  
Juan Acuña González,  
Eduardo Estevanilla,  
E. Via Patek,  
Juan Zurbarán (hijo),  
Francisco Rodríguez Larradé,  
José T. Magaña.

Hector Garçon.	Enlino Payco.
Aracelia Barbagelata.	Eugenio M. Pardi.
Jose Furuta Gormez.	Jose Maria Vilaza.
Dr. Francisco	Carlos Salinas.
Jose A. de Freitas.	Adolfo Artazaevita.
Wenceslan Reales.	Adonias Rodriguez Larreta.
Ismael Rodriguez.	Alfonso Labrera.
Gabriel Terra.	Francisco L. Pinalago.
Dr. Acuneto.	Francisco Naddemano.
Carlos Garcia Arvedo.	Alvaro Marques.
Dr. Silvan Fernandez.	Francis Huertas Herro.
Antonia Zorrilla de San Martin.	A. Aracavieja (dijo).
Dr. Roman Mendoza.	Y. Hernandez.
Enlino Berro.	Alfonso M. de M.

A. Pereira Néliz,	Daniel García Arredondo,
Luisel García,	Leopoldo Mondragón,
Victor Pérez Priet,	Joaquín Sierra Iba,
Alfonso García Ramírez,	Enrique Sierra,
Amato García Crisóst,	León S. Labella,
Hugo Antuña,	José María Comas,
Francisco del Campo,	Juan Vicente Almont,
Aljo Arceena,	Daniel Castellanos,
Alfonso Vargas,	Martiano Páez,
Miguel A. Tomé,	Luis del Vile,
Franklin Bayle,	Julian E. Natchez,
Jonás J. Predmore,	Domínguez B. Acosta,
Carlos Ferrés,	Carlos Víctor de la Cruz,
Elbio Fernández,	Miguel Ángel Gutiérrez,
	Jaime Muñoz,

Carlos M. Gurméndez,  
Jorge Ysla,  
Alfredo E. Castellanos,  
José Zella,  
José L. Mullin,  
Bernardino Ayala (hijo),  
Antonio Eris y Roca,  
César Schaffino,  
José Raffin,  
Miguel Perera,  
Arturo Terra,  
Eduardo Escalada,  
Ramón Álvarez Liza,  
José Durán

Alfredo Arceaga,  
José María  
Muro Berro,  
Arturo Puj,  
Angel Moratón,  
Guillermo Corbelli,  
Carlos M. Prando.

**FAVORABLES AL PROYECTO**  
Francisco Rondrau

Rogamos a los abonados que no han con-  
testado, se sirvan hacerlo a la mayor bre-  
vedad.















\_\_\_\_\_

## Pianos Automáticos

**DE 88 NOTAS**

El de más grande sonoridad y  
perfecto mecanicismo.  
Garantía absoluta.

**158 AUTOPIANOS**

**VENDIDOS EN LA REPÚBLICA**

Véase la nómina de los señores

**the Autopiano**

DE NUEVA YORK

Stock de **20.000** rollos de las piezas más célebres en todos los estilos.

**10 MODELOS DISTINTOS**

**UNICO AGENTE:**  
CARLOS JULIO MORAQUEJO, Musiquero del 160

**REMATES**

**José B. Gomensoro**

**Espléndida casa baja**  
Calle Soriano 335  
ENTRE VAZQUEZ Y SALTO  
No negociación salda y aliente

**LA VALIOSA ESQUINA**  
**OLON Y RECINTO**  
Con un gran terreno

[illegible]

**José B. Gomenore**

**DE MUEBLES**

magnífico piano eléctrico. • En  
mi salón de ventas, calle Pie-  
dras No. 115.

**EL VERNES 14 de Junio a las 10 p. m.**  
Muestro a la más alta potencia, gran va-  
riedad de muebles nuevos y usados para el  
apartamento condecorar, escribir, parecerse,  
escribiendo, dibujando, leyendo, jugando,  
comiendo, dormiendo, etc., etc., etc., etc., etc.  
y una multitud de artículos para

**Carlos D. Durán**

**HÖY**

**Al mejor postor**

ya y por cuenta de quien corresponde, avería.

8 columnas de Vienna, escritorio para señora.

Se exhibición la vivienda del inmueble. La entrega al día siguiente.

Todo comprador dará garantía en el valor de 2455.00 u.t.

**José B. Gomensore**

**El Jueves 13 de Junio**

A las 4 de la tarde

En el lugar de su ubicación, vendiendo al mejor postor dicha propiedad, que se tiene las siguientes condiciones y características:

Quinta número 99, entre Zabala y Misma. Ubicación recomendable. Muy próxima a la zona comercial mayorista. Bases para edificar. Hechos muchos comodatos. Precioso terreno: 10 metros 552 ml. frente por 34 metros 36 cent. de fondo formando un total de 378 metros 31 cent. cuadrados.

**AUTOMOVILES**

**HUMBER**

**elegantes y cómodos**

**BOULEVARD**  
**28 h. p., para 7 personas,**  
**en perfecto estado**  
**completamente**  
**En la Bolsa de Comercio**  
**LOS 17 del**  
**AS 2 y 12 P.M.**

**REMATARE**

**A la más alta postura**

Por orden y cuenta de quien corresponda.  
Esta es en exhibición en mi salón de ven-  
ta, Piedras 115.  
Cantidades de venta, el 5 por ciento a  
cargo del comprador.  
La entrega y pago en el acto del re-

cargo del comprador, el cual consigné  
500 pesos al firmar el boleto.

Títulos buenos, en poder del escribano  
senior Ignacio Bergara, establecido en  
calle Misiones número 131, donde se  
cuentan a disposición de los interesados.

La fianza puede visitarse todos los días  
de 10 a 5 de la tarde.

Por cualquier otro informe, ocurrir  
mi escritorio, Misiones número 111,  
1 a 5.

8-12-35



